

IL '68: UNA RIVOLUZIONE CULTURALE TRA PEDAGOGIA E SCUOLA

Itinerari, modelli, frontiere

7 Prefazione

11 I. Il '68 raccontato

13 1. A. Arntze, *Intelletuali e '68*

19 2. A. Erbetta, *I nuovi nodi della formazione. Infanzia, bisogni, gruppi, movimenti*

37 3. F. Cambi, **A cura di Carmen Betti e Franco Cambi** *Il "apparato ideologico di stato". I movimenti del '68*

33 4. C. Civato, *Contra la cultura dell'ideologia e la speranza anticautoritaria*

43 5. A. Manzoni, *Il deostruzionismo della pedagogia francese. Tra teoria e pratica*

49 6. G. Bandini, *Stare insieme per cambiare il mondo. Le esperienze di vita comunitaria intorno al Sessantotto*

57 7. G. Zago, *Il rifiuto di quell'anno: il "caso" padovano*

69 8. M. Lora, *1968: anno di consacrazione delle Pentate nere*

75 II. Scelte teoriche della pedagogia

77 1. A. Gallongo, *La pedagogia anti-academica. Tra critica e utopia*

89 2. H. A. Cavallera, *Una scelta storiografica?*

99 3. V. Caporale, *Un contestatore del '68 ancora attuale: Juan Illich*

107 4. *Il '68 e la pedagogia. Scelte teoriche della pedagogia*

111 5. T. Pirani, *Il magistero d'oggi. Raffaele La Porta a Bologna nel 1968*

121 6. L. Ceusi, *Il '68 nelle Pagine dell'Editrice L'Espresso*

131 7. L. Vanni, *Il '68 interpretato da "Senza e Oltre"*

143 8. E. Purgatori, *Per una pedagogia e una cultura del '68*

151 9. A. Criscenti, *L'Europa pedagogica*

179 III. Note conclusive

Fotografie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla Sestini Editrice del corrispettivo indicato dalla legge sul diritto di copia. Per altre informazioni rivolgersi alla Sestini Editrice, via Sestini, 10 - 20128 Milano. Tel. 02/76111111. Fax 02/76111112. E-mail: sestini@sestinieditrice.it

EDIZIONI UNICOPLI

INDICE

p.	7	<i>Prefazione</i>
11		I. IL '68 INTERPRETATO
13	1.	A. Abruzzese, <i>Intellettuali e '68</i>
19	2.	A. Erbetta, <i>I nuovi modi della formazione. Infanzia, bisogni, gruppi, movimenti</i>
27	3.	F. Cambi, <i>La cultura del '68 e la critica degli "apparati ideologici di stato". I modelli e gli effetti</i>
33	4.	C. Covato, <i>Contro l'educazione: la critica dell'ideologia e la speranza antiautoritaria</i>
43	5.	A. Mariani, <i>Il decostruzionismo della pedagogia francese. Tra teoria e pratica</i>
49	6.	G. Bandini, <i>Stare insieme per cambiare il mondo. Le esperienze di vita comunitaria intorno al Sessantotto</i>
57	7.	G. Zago, <i>Il vissuto di quell'anno: il "caso" padovano</i>
69	8.	M. Loré, <i>1968: anno di consacrazione delle Pantere nere</i>
75		II. SULLE FRONTIERE DELLA PEDAGOGIA
77	1.	A. Giallongo, <i>La pedagogia anti-accademica. Tra critica e utopia</i>
89	2.	H. A. Cavallera, <i>Una svolta storiografica?</i>
99	3.	V. Caporale, <i>Un contestatore del '68 ancora attuale: Ivan Illich</i>
103	4.	G. Costabile, <i>Il '68 in America Latina. Tra teologia e pedagogia della liberazione</i>
111	5.	T. Pironi, <i>Il magistero di Raffaele Laporta a Bologna nel 1968</i>
121	6.	L. Caimi, <i>Il '68 nelle riviste dell'Editrice La Scuola</i>
135	7.	L. Vanni, <i>Il '68 interpretato da "Scuola e Città"</i>
143	8.	E. Forcignanò, <i>Fra educazione e rieducazione, il contributo di Giovanni Jervis</i>
151	9.	A. Criscenti, <i>L'utopia pedagogico-rivoluzionaria di Peppino Impastato (1968-1978)</i>
159		III. NELL'UNIVERSO SCOLASTICO (E NON SOLO)
161	1.	D. Ragazzini, <i>Scuola di massa e scuola come sistema</i>
173	2.	P. Causarano, <i>Dal lavoro astratto al lavoro concreto. Pedagogia, scuola e società dal '68 al '69</i>

- p. 187 3. A. Cagnolati, *“Ma che colpa abbiamo noi?”*. *Mass-media e protesta studentesca*
- 195 4. P. Dal Toso, *L'impatto del '68 nel mondo degli Scouts e delle Guide*
- 203 5. V. Bosna, *Il riformismo strisciante degli anni '70*
- 215 6. F. Dello Preite, *Per l'innovazione della scuola. La posizione di Francesco De Bartolomeis*
- 223 7. A.M. Colaci, *Mario Lodi: il progetto di un maestro*
- 231 8. G. Armenise, *L'antiautoritarismo dei cattolici nella scuola. Pretesto per una breve riflessione su Mazzolari, Saltini e Balducci*